



Vinden som samtal

(en poetisk guide till improvisation och nu)

*Sch! Musiken klättrar över staket, slingrar
som en klängranka. Någon äskar tystnad, ett
fallande löv: kan man lyssna på tystnaden?*

*Nattens vandring runt klotet, sövande, svalkande,
fönsterögon tänds, släcks, irrbloss i mörkret.*

*Det blåser upp till dans, vinden som för, vinden
som följer. Kalla vindar, varma, allt är inget, allt
är här: Sch!!*

Nu! Men sen då? När då? Vad då? Vad nu då?

*Dygnet faller. Där är människolådor, svart
befolkade hemstäder. Ett fönster öppnas mot
overkligheten: musiken klättrar in, någons dans
någonstans, blixten av ett leende, vinden som
retas. Sch!!!*

När då? Hur då? NU!!!

*Samtiden utsprängd i universum: gator, torg
ligger öde, ekot av en lämnad stad.*

*Drömmer om en färd genom molnen,
allt är inget, allt, är här.*

Mattias Risberg, Uppsala 2015

Vinden som samtal

(en poetisk guide till improvisation och nu)

av Mattias Risberg

1. Genom och åter
2. Silent space
3. Samtiden utsprängd
4. Nattens vandring
5. Någons dans någonstans
6. Irrbloss
7. Kan man lyssna på tystnaden?
8. Ekot av en lämnad stad
9. Vinden som samtal
10. Åter och genom

Kära lyssnare,

Välkommen till denna konsert! Idag framför vi "Vinden som samtal", en komposition för kör och kammarensemble komponerad av Mattias Risberg, och ett resultat av ett nära samarbete mellan Uppsala Vokalensemble, Ritualia 5 och undertecknad.

Vinden som samtal är ett genre- och gränsöverskridande verk som tagit form i mötet mellan kör och ensemble då fri improvisation möter traditionell notbild. Ett kreativt rum där allt är möjligt. Allt händer nu och vi njuter i fulla drag av att få musicera tillsammans med Ritualia 5. Tillsammans tar vi "sats mot ovisshetens timme... tyngdlöshet... som om inget ögonblick var nog"...

Välkommen.
Sofia Ågren, januari 2016

Ritualia är en jazzensemble som leds av Mattias Risberg. I bandet ingår några av landets allra mest framstående improvisationsmusiker. Ensemblen kan dyka upp i olika sättningar och storlekar, denna gång som kvintett, Ritualia 5!

Mattias Risberg: piano, orgel, komposition

Fredrik Ljungkvist: sax, klarinett

Jan Levander: sax, basklarinett, flöjt

Mats Åleklint: trombon, euphonium

Pär-Ola Landin: bas

Mattias Risberg är utbildad kompositör och pianopedagog vid kungliga Musikhögskolan i Sthlm. Han är fritt verksam som musiker och kompositör, främst inom jazz och improvisation. Han leder den egna ensemblen Ritualia och ingår som musiker i en rad andra band. För mer info: www.mattiasrisberg.se.

Sofia Ågren, dirigent, (f.1985) är Uppsala Vokalensembles dirigent och konstnärliga ledare sedan februari 2011. Sofia är utbildad kör- och orkesterdirigent vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Hon innehar dessutom en pedagogexamen med inriktning körmetodik, och med klassisk sångmetodik som specialisering (också från KMH). Sofia arbetar som körpedagog på Adolf Fredriks musikklasser och hon är dirigent i A Scalpella – Medicinska föreningens Kammarkör vid Karolinska Institutet i Stockholm. Som ensemblesångare har Sofia bl.a. sjungit i World Youth Choir, Mikaeli Kammarkör, Kungl. Musikhögskolans Kammarkör, Adolf Fredriks Vokalensemble och Storkyrkans Vokalensemble. Sofia är projektledare för Levande Körmusik, en plattform för nutida svensk körmusik.

Uppsala Vokalensemble är en blandad kör med ca 30 medlemmar. Kören grundades som nationskör 1964 men är sedan 1980 fristående, och sedan dess har vi etablerat oss i toppskiktet av Uppsalas körer med en strävan att ständigt utvecklas vidare. Vi har en blandad repertoar, men sjunger framför allt klassisk musik a cappella. Emellanåt framför vi även verk tillsammans med orkestrar, och vi samarbetar också med andra körer och solister.